

P I E L

O DE CÓMO VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN



CIA. ALBA GONZÁLEZ
NECESIDADES TÉCNICAS

PIEL,

O DE CÓMO VOLVER A
PASAR POR EL CORAZÓN



Fotografía: Miguel Ángel

NECESIDADES TÉCNICAS

A continuación especificamos las necesidades óptimas, pero en cualquier caso la compañía se adaptará al rider del teatro.

Medidas escenario 8X6
6 horas de montaje
1,5 hora de desmontaje

MAQUINARIA

- Se cuelgan tiras de plástico duro por diferentes partes del espacio escénico. (cía)
- Se cuelgan tubos de tiras led 3 a 220v. (cía)
- Línea de tubos de led al fondo del escenario con transformador. (cía)

ILUMINACIÓN

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
19	PC DE 1KW
12	RECORTES 25/50 750W
11	PAR CP 60 LAMP.1
6	PAR CP 62 LAMP.5

- Control de Iluminación por parte del teatro. Mesa para programación 48 canales, con monitor. Marcas tipo ETC, LT, MA.
- Potencia Mínima 40.000 KW
- 48 canales de Dimmer de 2,5Kw por canal.
- Mínimo de 4 varas en el escenario.
- 9 Peanas de suelo.

- Cableado y circuitos suficientes para los aparatos de implantación.
- Viseras, portafiltros para todos los aparatos de iluminación.
- Uso de polvos Nebelsalz (para generar ambiente de niebla).

SONIDO

*PA

Sistema de amplificación y cajas acústicas de 3 vías activas (EAW, Meyer, V-dosc, Dv-dosc, etc.) con potencia suficiente para generar 110 db spl de promedio en toda la sala y un pequeño frontfill para las primeras filas de butacas.

CONTROL

- Mesa de mezclas. 2 envíos de monitores. 6 canales.
- 1 Mini-Jack para conectar el PC.

MONITORES

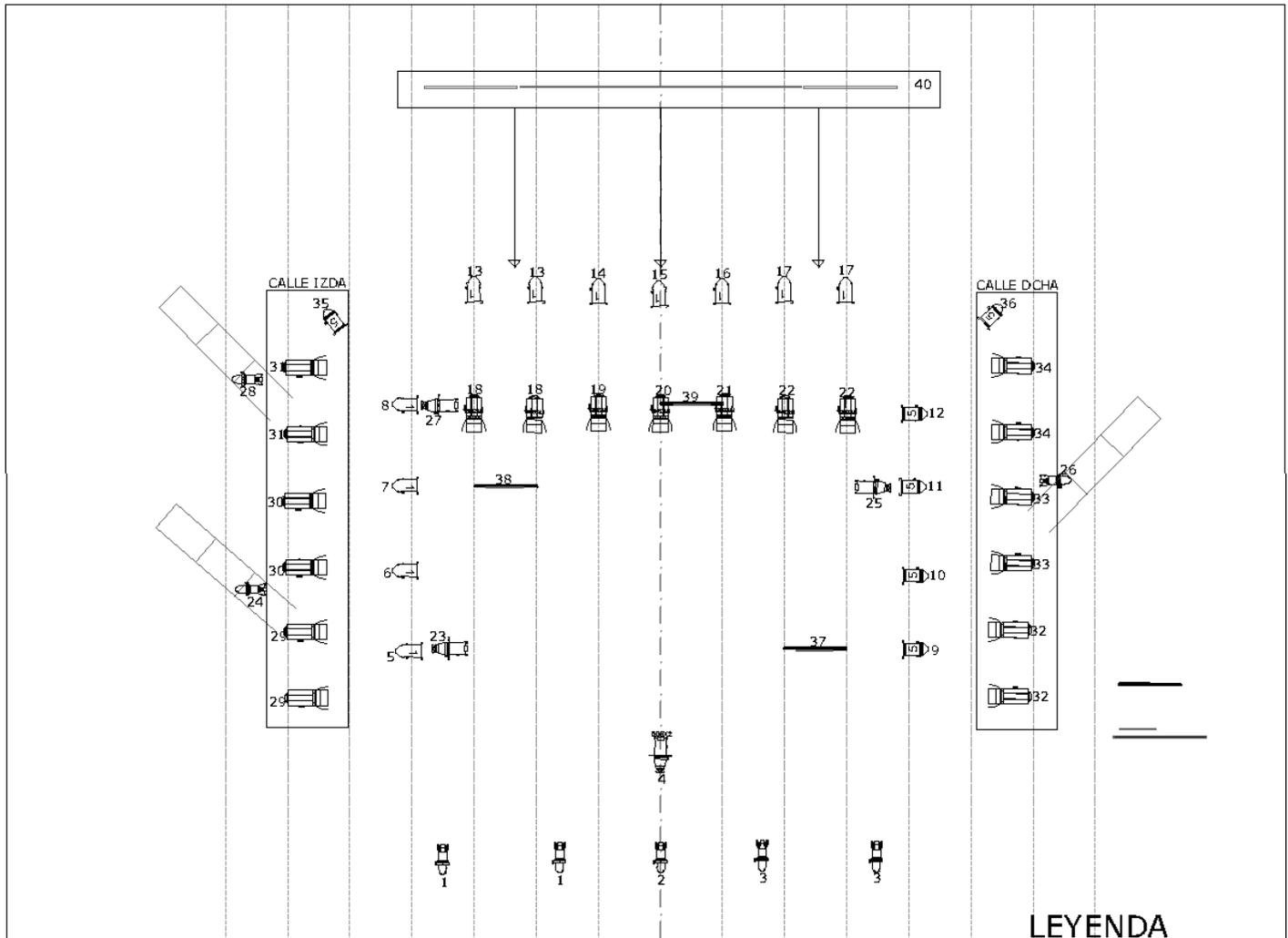
- 4 monitores biamplificados sobre trípodes o volados en las calles (1 monitor en 1a. 2 monitor en 3a / en cada hombro) (NEXO PS15, UPA MAYER...ETC...ETC..)

MICROFONIA

- 2 Micrófono de mano tipo shure 58 con pie de micro.

NECESIDADES PERSONAL TÉCNICO

- Mínimo 2 eléctricos / 1 maquinista / 1 de sonido para todo el montaje.
- Mínimo 1 responsable técnico con conocimiento en todas las áreas.
- Mínimo 1 eléctrico / 1 maquinista para el desmontaje.
- 2 Micrófono de mano tipo shure 58 con pie de micro.



LEYENDA

POLYVOX DE MUNDO INTERESALE HORNILLO ELÉCTRICO (CDA)	GOBOS: 1 GOBO CAVALLI 01/770	
	48 canales	
Obra: PIEL O DE CÓMO VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN	Fecha: MAYO 2021	Plano nº 1
Descripción: PLANTA ESCENARIO	Diseñado por: DAVID PICAZO	Revisión 24/05
		Escala 1:100

Nº SIMBOLOGIA

- 7 FRESNEL 1KW
- 12 PAR 1 KW
- 6 PAR CP62
- 11 PAR CP60
- 3 REC 38°
- 5 REC 50° (FRONTAL SALA)
- 38 REC 25°60° ETC 750W

OTRAS NECESIDADES:
 17 PEANAS DE SUELO

3 TORRES DE CALLE

CONTACTO:

ALBA GONZÁLEZ HERRERA

MOV. 646 32 64 68

albagonzalezcia@gmail.com

www.albagonzalezcia.com

[@albagonzalezcia](#)



Sala
Teatro
Cuarta
Pared

SURGE
MADRID



LOS DEDAE